



PICASSO PINTA EL GUERNICA

Ara fa més de setanta anys que Picasso va pintar el *Guernica*, la seva obra més coneguda i una de les peces més rellevants de la història de l'art. El bombardeig de la ciutat basca a l'abril de 1937 per l'aviació alemanya al servei de la causa franquista, durant la Guerra Civil, va provocar en Picasso tanta indignació que el va empènyer a treballar febrilment en aquest gran mural, una contundent denúncia de la barbàrie de la guerra. Aquestes circumstàncies van conferir a l'expressió plàstica de la pintura una especial força comunicativa.

Sala d'Exposicions de Ca n'Ametller - Molins de Rei

Exposició del 7 de maig al 20 de juny de 2010

Horari: laborables de 18 a 20.30 h. Festius: d'11 a 14 h

Inauguració: divendres, 7 de maig, a les 20 h



90



Diputació de Barcelona | Àrea de Cultura

Entrada gratuïta



Amb la col·laboració de



La profunda càrrega simbòlica del *Guernica* es va forjar amb el temps i per la força dels esdeveniments. En l'Europa convulsa de finals dels anys trenta i quaranta es va anar convertint en l'emblema de la lluita contra el feixisme, en un referent de la denúncia dels horrors de la guerra i, per contraposició, en un reclam de la pau. Des de llavors ençà, i en plena vigència en aquesta entrada de segle XXI, el significat del *Guernica* es revalida contínuament, de manera que ha esdevingut per sempre més un símbol universal.

Aquesta mostra itinerant, promoguda per la Fundació Palau, la Caja de Ahorros del Mediterráneo i la Diputació de Barcelona, es podrà veure a tots els museus adherits a la Xarxa de Museus Locals. Basada en l'exhibició de les reproduccions dels dibuixos preparatoris del *Guernica* i de moltes fotografies d'època, l'exposició vol contribuir a la divulgació de l'obra més famosa de Picasso, explicant el context històric en què fou pintada, mostrant l'intens procés creatiu que va recórrer l'autor i esbossant la gestació de la seva condició de símbol.

Ambits de l'exposició



- L'encàrrec: el Pavelló de la República espanyola a l'Exposició Internacional de París, juny de 1937
- El bombardeig i la devastació de Guernica, 26 d'abril de 1937
- El procés creatiu del *Guernica*: un mes d'intens treball
- La gènesi del símbol. Un referent universal

Museu Municipal de Molins de Rei

Sala d'exposicions de Ca n'Ametller

Plaça de Catalunya 25 08750 Molins de Rei

Tel. 93 680 33 40, ext. 243 museu@molinsderei.cat

Horari: de dimarts a dissabtes, de 18 h a 20.30 h /Diumenges i festius, d'11 a 14 h

Visites comentades:

Dissabte, 22 de maig, a les 19 h

Diumenge, 6 de juny, a les 13 h

Divendres, 18 de juny, a les 21 h