

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

Lloc: sala d'actes de Ca n'Ametller

Dies: 7, 14 i 21 de maig i 4, 11, 18 i 25
de juny de 2012

Horari: de 19 a 20.30 h

Preu: 50 euros (socis d'Amics del Mu-
seu, jubilats i estudiants) i 55 euros (no
socis)

Inscripcions al tel. 93 680 33 40
ext.243; matins de 9 a 14 h. Museu
Municipal de Molins de Rei (planta
baixa de Ca n'Ametller), carrer de Ja-
cint Verdaguer, 95 bis.

Per més informació:

museu@molinsderei.cat



Places

li-

mitades



Museu Municipal de Molins de Rei

Planta baixa de Ca n'Ametller. Carrer de
Jacint Verdaguer, 95 bis

museu@molinsderei.cat

*El curs només es farà si hi ha un mínim de
persones inscrites.*

Museu Municipal de Molins de Rei



CURS D'ART, HISTÒRIA I SOCIETAT



Amb aquest curs repassarem, en sis sessions, la història moderna de Catalunya. Ens fixarem en els esdeveniments polítics que marquen la pauta i en les transformacions econòmiques. I també observarem els fenòmens més rellevants que condicionen la societat durant aquells segles: costums, religió, menjar, epidèmies o relacions comercials. Ens centrarem en la història de Catalunya, però també pararem especial atenció a la resta de territoris dels Països Catalans.



Sessió 1

Dilluns 7 de maig de 2012

Una terra de violències. 1462-1640

La Guerra Civil catalana i la revolta dels remences, al segle XV són episodis clau per entendre la societat catalana de l'edat moderna. Amb l'explicació del segle XVI coneixerem el bandolerisme, la pirateria i les successives guerres amb França, conflictes que tenallaven el país i que són el rerefons d'una societat immersa en la violència. També parlarem de la primera gran onada migratòria, procedent d'Occitània.

Sessió 2

Dilluns 14 de maig de 2012

Catalunya en el segle de ferro. 1600-1659

La creació de l'Estat espanyol va generar enfrontaments amb les institucions catalanes, que culminarien amb la Guerra dels Segadors (1640) i la pèrdua dels territoris nord-catalans pel Tractat dels Pirineus (1659). Tot això en el marc d'una societat marcada per la intolerància religiosa i l'obscurantisme, que es manifesta en episodis com l'expulsió dels moriscos o la persecució de les bruixes.

Sessió 3

Dilluns 21 de maig de 2012

Evolució de l'art del segle XV-XVII

Entre els segles XV i XVII es van produir diversos canvis estètics que van marcar etapes ben diferenciades en l'art. El Renaixement es va desenvolupar al començament de l'Edat Moderna seguit de l'art Barroc.

Sessió 4

Dilluns 4 de juny de 2012

Catalunya, libanesa i comercial. 1659-1716

La segona meitat del segle XVII comença amb una societat delmada per la pesta més important d'ençà de la Pesta Negra, que pateix la presència constant dels exèrcits castellà i francès. Tot i això, les darreres investigaci-

ons han descobert una Barcelona molt vital socialment i relacionada comercialment amb tot el món. L'inici del segle XVIII viurà l'assalt final a les llibertats catalanes, amb la Guerra de Successió (1714), un episodi que posa fi al sistema polític català, constitucional i pactista.

Sessió 5

Dilluns 11 de juny de 2012

Un país sense política... però amb economia. 1716-1778

La repressió borbònica fa que el poble català deixi la política de banda. Malgrat la derrota del 1714, el desenvolupament econòmic que havia començat durant el segle XVII es manté i, al llarg del segle XVIII, el país experimenta un important creixement demogràfic i comercial. S'inicia l'època daurada dels traginers i comerciants de mules. Són els anys de l'expansió de les terres de conreu, l'especialització en la vinya i el comerç internacional de l'aiguardent.

Sessió 6

Dilluns 18 de juny de 2012

Evolució de l'art del segle XVII-XVIII

Passada l'època de l'art Barroc, la revitalització econòmica del segle XIX també afecta al món cultural i artístic: Neoclassicisme, Romanticisme, Realisme, Modernisme...

Sessió 7

Dilluns 25 de juny de 2012

L'ascens de la burgesia i la Il·lustració. 1778-1808

En la darrera sessió continuarem l'explicació de les transformacions econòmiques, estimulades per l'aixecament de la prohibició de comerciar amb Amèrica (1778). Aquest és l'origen del "somni americà" dels catalans i apareixen els primers *indians*. Es creen les primeres fàbriques i s'estén la producció dels teixits de cotó estampats (indianes). Però el segle XIX comença amb dues importants guerres amb França: primer, contra els revolucionaris jacobins i després, contra Napoleó.